

Enfoques sobre las tecnologías de comunicación e información

Curso en el Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM

Enero a mayo de 2019 Salón F-304

Raúl Trejo Delarbre

Calendario de sesiones y lecturas

Miércoles 30 de enero. Presentación del curso

Miércoles 6 de febrero.

Nick Couldry y Andreas Hepp, *The Mediated Construction of Reality*. Polity Press, Cambridge, 2017, 240 pp.

Capítulos 1 "Introduction", 2 "The Social World as Communicative Construction" y 3 "History as Waves of Mediatization", pp. 1 - 56.

Miércoles 13 de febrero.

Couldry, Capítulos 4 "How We Live with Media", 5 "Space" y 6 "Time", pp. 56 - 121.

Miércoles 20 de febrero.

Couldry, Capítulos 7 "Data", 8 "Self" y 9 "Collectivities", pp. 121 - 188.

Miércoles 27 de febrero.

Couldry, Capítulos 10 "Order" y 11 "Conclusion", pp. 189 - 237.

Miércoles 6 de marzo.

Noortje Marres, *Digital Sociology. The Reinvention of Social Research*. Polity Press, Cambridge, 2017. 195 pp.

Introducción, Capítulo 1. "What in digital sociology?" y 2. "What makes digital technologies social?", pp. 1 - 76

Miércoles 13 de marzo.

Marres, Capítulo 3. "Do we need new methods?" y 4. "Are we researching society or technology?", pp. 78 - 142.

Miércoles 20 de marzo.

Marres, Capítulos 5 "Who are digital sociology's publics" y 6 "Does digital sociology have problems?", pp. 143 - 193

Miércoles 27 de marzo.

Matthew Hindman, *The Internet Trap*. Princeton University Press, 2018.

Capítulos 1. "Rethinking the Attention Economy", 2. "A Tilted Playing Field" y 3 "The Political Economy of Personalization" pp. 1 - 60.

Miércoles 3 de abril.

Hindman, Capítulos 4. "The Economic Geography of Cyberspace", 5. "The Dynamics of Web Traffic" y 6. "Less of the Same: Online Local News" pp. 62 - 130.

Miércoles 10 de abril.

Hindman, Capítulos 7. "Making News Stickier" y 8. "The 'Nature' of the Internet", pp. 132 a 180.

Miércoles 17 de abril. Vacación de semana santa

Miércoles 24 de abril.

Emiliano Treré, *Hybrid Media Activism. Ecologies, Imaginaries, Algorithms*. Routledge, Oxford, 2019.

Introduction y Capítulos 1. "Media ecologies and the media/movement dynamic", 2. "An ecological exploration of the 'Anomalous Wave' Movement" y 3. "An ecological exploration of the #YoSoy132 movement", pp. 1 - 102.

Miércoles 1 de mayo. Día inhábil

Miércoles 8 de mayo.

Treré, Capítulos 4. "Media imaginaries and the media/movement dynamic", 5. "The authoritarian sublime of the Five Stars Movement" y 6. "The technopolitical sublime of the Spanish Indignados, pp 105 - 161.

Miércoles 15 de mayo. Día inhábil

Miércoles 22 de mayo. Última sesión.

Treré, Capítulos 7. "The mutual shaping of algorithms and social movements", 8. "Algorithm as propaganda, repression, and paranoia", 9. "Algorithm as knowledge, appropriation, and resistance." y "Conclusions: hybrid media activism" pp. 165 - 214.